



LEICA MONOPAN 50

テクニカルデータ



35 mmフィルム		LEICA MONOPAN 50																	
商品コード	14717																		
タイプ	スーパーパンクロマチック、高解像度、超微粒子の黒白フィルム																		
特長	スーパーパンクロマチック感光による超微粒子黒白フィルム 極めて微細な粒子とスーパーパンクロマチック感度を組み合わせ、調整し最高の解像度と卓越した階調再現性を実現し、ライカの高性能レンズに最適のフィルム。 分光感度が向上しているため、赤外線撮影にも適していて、ライカのカラーフィルター（イエロー、オレンジ、グリーン、 https://leica-camera.com/ja-JP/photography/lens-filters/colour-filters ）と組み合わせることで、高コントラスト画像をクリエイティブに表現可能。																		
画像枚数	36																		
ISO範囲	50/18°																		
感光	スーパーパンクロマチック（780nmまで）																		
解像度	最大280lp/mm（コントラスト比1000:1の場合）																		
バックینگ層	0.1mm																		
フィルム構造	フィルム層とバックینگ層間にアンチハレーション層																		
推奨露光時間	<table><tr><td></td><td>F2.8 - 1/1000"</td></tr><tr><td></td><td>F2.0 - 1/1000"</td></tr><tr><td></td><td>F1.4 - 1/1000"</td></tr><tr><td></td><td>F0.95 - 1/1000"</td></tr></table>				F2.8 - 1/1000"		F2.0 - 1/1000"		F1.4 - 1/1000"		F0.95 - 1/1000"								
	F2.8 - 1/1000"																		
	F2.0 - 1/1000"																		
	F1.4 - 1/1000"																		
	F0.95 - 1/1000"																		
シュヴァルツシルト補正值	<table><tr><th>露光時間</th><th>露出補正</th></tr><tr><td>1/2秒</td><td>+1/3段</td></tr><tr><td>1秒</td><td>+1/3段</td></tr><tr><td>2秒</td><td>+1/2段</td></tr><tr><td>4秒</td><td>+1/2段</td></tr><tr><td>8秒</td><td>+2/3段</td></tr><tr><td>15秒</td><td>+1段</td></tr><tr><td>30秒</td><td>+1 1/3段</td></tr></table>			露光時間	露出補正	1/2秒	+1/3段	1秒	+1/3段	2秒	+1/2段	4秒	+1/2段	8秒	+2/3段	15秒	+1段	30秒	+1 1/3段
露光時間	露出補正																		
1/2秒	+1/3段																		
1秒	+1/3段																		
2秒	+1/2段																		
4秒	+1/2段																		
8秒	+2/3段																		
15秒	+1段																		
30秒	+1 1/3段																		
フィルム交換	近赤外域まで感光域があるフィルムですので、薄暗いところでフィルムを交換することをお勧めします。																		



LEICA MONOPAN 50

現像

現像液	温度	希釈比	現像時間	コントラスト値 (ガンマ)	感度	攪拌インターバル
ADOX ATOMAL	20°C	原液	8分30秒	0.65	—	下記に記載された 標準攪拌
ADOX FX-39	20°C	1+9	7分15秒	0.65	—	標準攪拌
ADOX HR-DEV	22°C	1+49	11分	通常コントラスト (N)	50ASA / 18° DIN	30秒間静止、その後 60秒ごとに1回攪拌
ADOX HR-DEV	22°C	1+49	13分	やや強めの コントラスト (N+0.5)	80ASA / 19° DIN	30秒間静止、その後 60秒ごとに1回攪拌
Ilford DDX	20°C	1+4	7分30秒	0.65	—	標準攪拌
Kodak XTol	20°C	1+1	9分30秒	0.65	50ASA / 18° DIN	標準攪拌

メモ

- 最初に60秒間継続的に攪拌後、10秒後に1回、1分ごとに1回攪拌を繰り返してください。
- 推奨されていない現像液を使用した場合、フィルムと互換性がない、または期待する現像結果が得られないことがあります。

分光感度

